

# DILETTA GUIDI, PhD

27.11.1986 Italienne  
Mariée, 1 enfant (2021), Permis C  
[diletta.virginia.guidi@gmail.com](mailto:diletta.virginia.guidi@gmail.com)  
+41 76 685 50 25  
[www.dilettaguidi.com](http://www.dilettaguidi.com)



Avec une expérience diversifiée en gestion de projets, recherche et enseignement, mes principaux thèmes d'expertise sont : la diversité culturelle et religieuse (spécialiste de l'islam), ainsi que la [migration](#), le [racisme](#), le [genre](#) et la santé. Chargée de cours dans différentes universités suisses et étrangères (UniDistance, Unifr, EPHE, UQAM, etc.), je suis aussi formatrice auprès de plusieurs institutions locales (HEFP, Caritas, prison.ch, Fédération suisse des sage-femmes, etc.). Mes accomplissements notables incluent l'obtention de fonds pour des projets de recherche, la réalisation d'entretiens multilingues dans différents pays, la rédaction de [rapports de recherche](#) et la coordination d'évènements [culturels et scientifiques](#). Titulaire d'un doctorat en science politique et en sciences des religions, j'ai un Master en sociologie et un Bachelor en histoire de l'art. Je suis auteure d'une [monographie sur l'islam dans les politiques culturelles françaises](#) (prix du premier livre de la Chaire d'études du fait religieux de Sciences Po et prix de la Société internationale de sociologie des religions) et de plusieurs [articles](#). Multilingue, j'ai l'habitude de travailler dans des équipes multiculturelles, mais aussi de manière autonome. En ce moment je travaille comme chargée de projet à l'Institut des humanités en médecine (IHM) – CHUV pour l'axe « [santé et spiritualité](#) », et pour Academic Press Fribourg en tant que chargée d'édition en sciences des religions.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Chargée d'édition

1.2024-

#### Academic Press Fribourg, Fribourg

- Chargée d'édition en sciences des religions
- Alimenter le catalogue dans le domaine
- Suivi des projets (relations avec l'auteur.e / les contributeurs-rices, distribution des normes rédactionnelles, collaboration au travail éditorial, rédaction du rapport éditorial, relecture éditoriale finale)
- Collaboration à la rédaction de textes promotionnels en rapport avec le domaine, la collection ou les publications suivies
- Collaboration aux événements en lien avec le domaine
- Suivi des ouvrages en sciences des religions
- Promotion de la maison d'édition

### Chargée de projet

5.2024-

#### Institut des humanités en médecine, CHUV-UNIL

- Collaboratrice dans l'axe « santé et spiritualité » dirigé par la Prof. Stéphanie Monod et de Dr. Etienne RoCHAT (aumônier), travail sur :
  - le projet INSPIR (formation innovante sur les religions et les spiritualités dans les soins)
  - théorie et pratique du *spiritual care*
  - radicalisation et détresse spirituelle
- Soutien au projet éditorial « Exclusions en santé » dirigé par Dr. Salvatore Bevilacqua

### Chargée de cours

2.2024-7.2024

#### Faculté d'Histoire, UniDistance Suisse

- Module en sciences de religions
- Co-crédation du scénario et des ressources pédagogiques (exercices, examens, capsules virtuelles d'apprentissage)

### Cheffe de projet

4.2023-1.2024

#### Domaine des sciences sociales, Université de Fribourg

- Rédaction et obtention des fonds pour le projet : « Islam et 'superstition'. Enquête sur la (mal)chance au sein des communautés musulmanes migrantes »
- 15 entretiens semi-directifs menés en 3 langues différentes sur 3 pays (Italie, Suisse et France)
- Analyse qualitative des données socio-anthropologiques

### Assistante et cheffe de projet

2.2019-7.2023

#### Faculté d'Histoire, UniDistance Suisse

- Module en sciences de religions
- Co-crédation du scénario et des ressources pédagogiques (exercices, examens)
- Organisation et modération des classes virtuelles
- Gestion de divers aspects administratifs du module
- Suivi des étudiant.e-s
- Rédaction et obtention des fonds pour le projet : la digitalisation des musées en Suisse
- Réalisation de 10 entretiens semi-directifs avec des responsables de musées
- Analyse qualitative des données et rédaction (avec 2 collègues) d'un [rapport](#) : « Enquête sur la digitalisation des musées de Suisse romande : vers une virtualisation de la culture ? » (44p.)

## **Maître-assistante et coordinatrice**

7.2019-1.2024

### **Institut de sciences des religions, Université de Fribourg**

- Chargée d'enseignement ([12 cours sur 5 ans](#)) et de recherche
- Conseil et orientation des étudiant-e-s
- Gestion de l'équipe (organisation et direction des réunions, personne de référence du staff, résolution de conflits)
- Organisation de plus évènements scientifiques et culturels (financement, logistique, programmation et participation)

## **Formatrice**

9.2019-2024

### **Haute École fédérale en formation professionnelle (HEFP)**

- Formation sur le racisme, l'interculturel et la religion en milieu professionnel
- Conception, renouvellement et enseignement

## **Formatrice**

1.2019-2023

### **Centre suisse de compétences en matière d'exécution des sanctions pénales**

- Formation sur le racisme, l'interculturel et la religion en milieu carcéral
- Conception, renouvellement et enseignement
- Rédaction (avec 2 collègues) du rapport : « Les personnes étrangères détenues » (62 p.)

## **Assistante diplômée**

1.2013-1.2019

### **Institut de sciences des religions, Université de Fribourg**

- Rédaction d'une thèse de doctorat sur l'islam dans les politiques culturelles
- Chargée d'enseignement et assistance aux professeurs de l'unité
- Organisation de 3 évènements scientifiques internationaux (financement, logistique, programmation et participation) sur le [féminisme islamique](#), [genre et islam](#) et les [autorités religieuses et le genre](#)
- Représentante des doctorant.e.s auprès de l'École doctorale (PDHSR - CUSO)

## **FORMATION**

### **Doctorat en science politique et sciences des religions**

2013-2019

#### **École Pratique des Hautes Études de Paris, Université de Fribourg et Université de Montréal**

- Thèse intitulée : « L'islam dans les politiques culturelles de la France : du « Beaubourg arabe » au Louvre » (mention *summa cum laude* - excellent)
- Prix Vigener pour le meilleur doctorat en Lettres de l'Unifr
- Visiting researcher à Montréal (1.-12.2015)
- Qualifications CNU - France en : Sociologie (section 19) et en Histoire de l'art (section 22)

### **Master en Sociologie des Religions**

2010-2013

#### **École Pratique des Hautes Études de Paris**

- Thèse intitulée : « La production humoristique musulmane aujourd'hui en France. Actions et enjeux » (mention très bien)
- Stage au ministère de l'Intérieur, Bureau des cultes, Paris (1.-4.2011)

### **Bachelor en Histoire de l'Art et Archéologie**

2007 - 2010

#### **La Sorbonne – Paris IV, France**

- Spécialisation en art islamique
- Un an de séjour de recherche à La Sorbonne Abu Dhabi, EAU (2010)
- Stage Abu Dhabi et Dubai Art Fair (2010)

## **FORMATION CONTINUE**

### **Journées d'observation en accompagnement spirituel**

04.2024

#### **CHUV, aumônerie**

- Découvrir les enjeux de l'intégration de la dimension spirituelle dans le système de santé
- Connaître certaines caractéristiques de l'accompagnement spirituel au CHUV
- Observer différents accompagnements spirituels selon un schéma type et en faire une relecture

### **Diplôme en Enseignement Supérieur et Technologie de l'éducation (DAS)**

2015-2018

#### **Université de Fribourg**

Modules : Enseignement, apprentissage et évaluation ; Développement professionnel ; Travail sur sa pratique ; Gestion de conflits ; L'art d'argumenter ; Prise de parole en public

## **COMPETENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES**

**Italien**  
**Français**  
**Anglais**  
**Espagnol**

Langue maternelle  
Bilingue  
Lu, écrit, parlé B2  
Lu, écrit, parlé B2

**Office**  
**Adobe**  
**Sites internet**  
**E-learning**

Excellente maîtrise  
Bonne maîtrise  
Bonne maîtrise de Wix et Wordpress  
Maîtrise de Moodle et Classroom