

Avis de Soutenance

Monsieur Clément JACQUEMOUD

Histoire des religions et anthropologie religieuse

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Diversité religieuse en République de l'Altai : concurrences et convergences. Enquête sur le renouveau religieux des Altaïens de la République de l'Altai (Fédération de Russie)

dirigés par Monsieur MICHAEL HOUSEMAN

Soutenance prévue le *mercredi 13 décembre 2017* à 14.00

Lieu : Maison des sciences de l'homme (54 Boulevard Raspail - Paris 6e), Salle 9

Composition du jury proposé

M. Michael HOUSEMAN	Directeur d'études École Pratique des Hautes Études PARIS	Directeur de thèse
Mme Isabelle BIANQUIS	Professeur des universités Université François Rabelais TOURS	Rapporteur ; Examineur
Mme Florence GOYET	Professeur des universités Université des Alpes GRENOBLE	Examineur
M. Jean-Luc LAMBERT	Maître de conférences École Pratique des Hautes Études PARIS	Co-encadrant ; Examineur
Mme Kathy ROUSSELET	Directeur de recherches Sciences Po - CERI (UMR 7050) PARIS	Examineur
Mme Dany SAVELLI	Maître de conférences Université Jean Jaurès TOULOUSE	Examineur
Mme Virginie VATÉ	Chargée de recherches CNRS Laboratoire Groupe "Sociétés, Religions, Laïcités" (UMR 8582) PARIS	Examineur

Résumé :

Ce travail porte sur le renouveau religieux actuel des autochtones de la République de l'Altai (Fédération de Russie). Les Altaïens renouent avec les pratiques considérées comme traditionnelles (chamanisme, bourkhanisme), mais se tournent également vers quantité de courants religieux plus ou moins exogènes (bouddhisme, christianismes orthodoxe et évangélique, mouvements New Age). Le choix d'une religion nationale qui servirait de point d'appui à la construction d'une identité altaïenne est un enjeu fondamental pour l'intelligentsia locale. Le politique imprègne en effet ces réarticulations du croire, et la concurrence entre les différents mouvements prend notamment corps dans l'appréhension singulière du territoire que chacun véhicule. Celle-ci est particulièrement visible dans les rituels saisonniers organisés par les adeptes du néo-chamanisme et du néo-bourkhanisme.

De plus, l'analyse du festival des cultures altaïennes révèle comment l'Administration tente d'unir les autochtones sous la bannière d'un « esprit national », plaçant de ce fait l'événement dans la droite ligne des célébrations soviétiques de l'unité. Une nouvelle modalité d'utilisation de la poésie épique intervient dans ce processus de construction identitaire. En effet, l'épopée altaïenne s'inscrit dans les pratiques rituelles de nombreux courants religieux. Sa revitalisation, qui s'accompagne d'un remodelage profond, contribue à en faire le révélateur d'une identité altaïenne surpassant les divisions religieuses et transcendant les aspirations d'unité émanant du pouvoir central. Elle peut aussi être perçue comme un catalyseur qui singularise l'Altai au sein de l'espace sibérien postsoviétique.

Mots-clés :

Altai, chamanisme, bourkhanisme, épopée, christianismes, rituel, Anthropologie, Sibérie, Fédération de Russie.

