

GSRL

Groupe Sociétés, Religions, Laïcités



Cantaura LA CRUZ PEREZ

Nom Prénom(s) : LA CRUZ PEREZ Cantaura

Adresse email : cantauralacruz@gmail.com

Université : Ecole Pratique des Hautes Etudes

Laboratoire de recherche : GRSL

Ville, Pays : Paris- France

1) Doctorat

Discipline : Sciences religieuses

Directeur de thèse : Anne-Marie LOSONCZY

Date d'inscription : Novembre 2014

Sujet : Les multiples vies du Dr. Jose Gregorio Hernandez. Religiosité, médecine populaire et politiques de santé au Venezuela

Résumé (max 20 lignes):

Ce projet s'inscrit dans deux perspectives d'analyse : tout d'abord concerne les interactions entre les pratiques religieuses (catholiques canoniques et spirités) ; je voudrais favoriser une approche à

l'étude du magico- religieux associée à l'idée de guérison, en fonction des transformations de l'Etat dans l'Amérique Latine contemporaine. Ma démarche est ancrée dans l'anthropologie du fait religieux et l'anthropologie politique, plus particulièrement dans le cas vénézuélien sous la « Révolution Bolivarienne ». Ma deuxième perspective s'attache à confronter ces notions religieuses avec les politiques élaborées par le gouvernement vénézuélien sur la santé publique. Cette perspective relève d'une anthropologie institutionnelle. Mon travail de recherche propose l'approximation à ces champs d'études à travers la figure du « *Docteur Jose Gregorio Hernandez* ». Il a été un éminent médecin, scientifique, universitaire et philanthrope. Il est né le 26 octobre 1864 à Isnotu, Etat de Trujillo au Venezuela, et est décédé le 29 juin 1919 à Caracas, de façon aussi inattendue que tragique. Il a été enterré au « Cimetière général du Sud » de Caracas, puis transféré à l'église « La Candelaria » au centre-ville. Suite à sa mort, un culte s'est développé très rapidement autour de sa tombe qui n'a cessé de grandir.

L'appropriation de la figure de Jose Gregorio Hernandez, contemple nombreuses formes, différentes types de pratique religieuse et plusieurs endroits de culte. L'impact de la figure du José Gregorio Hernandez dans la religiosité des vénézuéliens est une clé pour comprendre les liens entre le politique et le religieux. On peut percevoir, à travers la pratique religieuse et les croyances populaires de ce culte, des enjeux politiques et sociaux. Ce personnage sanctifié de façon populaire, cristallise autour de lui une synthèse inédite des croyances catholiques canoniques et, de celles issues du « catholicisme populaire ». Mais du point de vue politique, économique et sanitaire, cristallise aussi les écarts sociaux.

Thèmes de recherche (mots clefs) : Saints guérisseurs - Jose Gregorio Hernandez – religiosité populaire – cours médicale – politiques publiques – santé – Venezuela

Formations/Parcours universitaire

Depuis Novembre 2014 **EPHE - Ecole Pratique des Hautes Etudes** : Premier année doctorale sous la direction de Mme Anne-Marie Loszncy attaché au labrotoire GRSL <http://www.gsrl.cnrs.fr/>

2013 – 2014 **EHESS - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales** : Master en Etudes Politiques. Mémoire du Master 2 « *Le politique et le religieux au Venezuela à travers le cinéma* » sous la direction de Mme Paula Vasquez Lezama.

2013 – 2014 **Université Vincennes-Saint-Denis (Paris VIII)**: Master en Sciences politiques. Mémoire du Master 2 « *Les représentations politiques et religieuses au Venezuela : le cinéma entre 1949 et 2009* » sous la direction de M. Clemens Zobel.

2011 – 2012 **EHESS - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales** : Master 1 en Sciences de religion et société sous la direction de M. Jésus Garcia Ruiz.

2004 – 2009 **Université Centrale du Venezuela** : Licence Bac + 3 Anthropologie

2001 – 2007 **Université Centrale du Venezuela** : Licence Bac+5 Sociologie. Mémoire de licence : « *Les notions du pouvoir chez les « parrains de la Santeria » à Caracas* » (« *Las nociones de poder en los padrinos de la Santeria en Caracas* ») sous la direction de Mme Gloria Marrero.

-

2) Activités de recherche et d'enseignement

Expériences d'enseignement :

Décembre 2005 - Juin 2008 **Assistante de recherche à IVIC (Institut Vénézuélien de Recherche Scientifique)** (San Antonio de los Altos-Venezuela)

Nom du Projet : « *Ethos Venezolano. Imaginario y realidad*, » (Ethos Vénézuélien, l'Imaginaire et la Réalité) **Mission**: L'analyse et l'interprétation de l'histoire, la culture, le problème de l'identité et le profil socioculturel du Vénézuélien. Analyse de conflits dans la dynamique du développement social, politique et économique de la société vénézuélienne. Analyse de la culture du Vénézuélien dans une interaction avec l'État et des élites de pouvoir

Affiliations institutionnelles : (exemple : membre de l'Association Française de sociologie, SISR etc.)

Membre du GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela

<http://www.geiven.com>