

GSRL

Groupe Sociétés, Religions, Laïcités



Les post-doctorants du GSRL

Informations Générales

Nom Prénom(s) : MAJ Emilie

Adresse email: emiliemaj@hotmail.com

Situation professionnelle : chercheur au Musée du Quai Branly jusqu'au 30/09/2012

Formation initiale

- maîtrise de russe à Strasbourg (2001)
- DEA de Hautes Etudes asiatiques à l'EPHE (Paris 2002)
- Doctorat en Anthropologie religieuse à l'EPHE (2007)

Doctorat

Spécialité : Anthropologie religieuse

Thèse : Le cheval chez les Iakoutes chasseurs et éleveurs : de la monture à l'emblème culturel

Université : EPHE

Directeur de Thèse : Roberte Hamayon

Année d'obtention : 2007

Résumé (max 10 lignes):

Au nord-est de la Sibérie, les Iakoutes, conçoivent leur cheval davantage comme un animal de la forêt que comme du simple bétail, ils en pratiquent à l'élevage tout en préservant le caractère « sauvage » de l'animal. Pour les Iakoutes à l'économie et au système religieux binaires, entre chasse et élevage, le cheval représente un animal idéal, entre mondes sauvage et domestique. L'étalon chef de harde, au tempérament fougueux et indépendant, est à la fois un moyen de transport et un double symboliques du chamane lors des rituels, ainsi qu'un objet d'échange avec les esprits. A côté de la figure de l'esprit Ürüŋ Ajyy Tojon, que les Iakoutes placent à la cime de leur panthéon, émerge celle du Terrible D'öhögöj, protecteur des hommes et des chevaux, dont les dons sont bienvenus et la colère crainte. Avant la politique de collectivisation en vigueur dans les années 1920-1930, le cheval était doté d'une importance utilitaire incontestable, le processus de reconstruction nationale postsoviétique a érigé le cheval au statut d'emblème de la République Sakha (Iakoutie), de sorte qu'aujourd'hui les Iakoutes désignent à la fois leur peuple et leur cheval comme les « fils de l'esprit D'öhögöj ».

Qualification (s) actuelle(s) :

Expériences d'enseignements :

- 2002-2003 : enseignante à Acadomia (français) à Paris
- 2008-2013 : Enseignante pour la étudiants de 1^{ère} à 4^{ème} année à l'Université de Tallinn : anthropologie du chamanisme et de la possession, anthropologie des peuples indigènes, anthropologie de la civilisation arctique (Estonie)
- 2008-2012 : Enseignante de langue iakoute (initiation) à l'INALCO (Paris)

Activités de recherche

Thèmes de recherche (mots clefs)

République Sakha (iakoutie), Iakoutes, anthropologie, nature, religion, écologie, cheval, musique, guimbarde, recompositions sociales, postcommunisme

Publications : PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

OUVRAGES PERSONNELS ou CO-REDIGES

[En préparation] *Le cheval chez les Iakoutes chasseurs et éleveurs : le Kyjdaa, rituel de libération de chevaux*, Etudes Mongoles, Sibériennes, Centrasiatiques et Tibétaines (250 pages)

2011. Beyries, Sylvie; Bhiry, Najat; Blangy, Sylvie; Bonadonna, Francesco; Boulinier, Thierry; Chapuis, Jean-Louis; Chastel, Olivier; Crubezy, Eric; Decaulne, Armelle; Feral, Jean-Pierre; Frenot, Yves; Galand, Olivier; Gauthier, Emilie; Gautier, Emmanuèle; Geigl, Eva Maria; Goutte, Aurélie; Hullé, Maurice; Jomelli, Vincent; Karlin, Claudine; Koubbi, Philippe; Lavrillier, Alexandra; Lebouvier, Marc; Lecointre, Guillaume; Lemaho, Yvon; Maj, Emilie; Marguerie, Dominique; Marty, Marie-Thérèse; Masse, Guillaume; McCoy, Karen; Pontier, Dominique; Rey, Benjamin; Roué, Marie; Samsonnormand de Chambourg, Dominique; Stéanoff, Charles; Toullec, Jean; Wiemerskirch, Henri, Mondes polaires. Hommes et Biodiversité. Des défis pour la science, Le Cherche Midi, Paris

2010. [& Leberre Semenov] *Parlons sakha. Langue et culture iakoutes*, L'Harmattan, 186 pages

2002. *Dictionnaire iakouto-français sous la direction de Gavril'ev*, Iakoutskaïa, 2002 (Petit dictionnaire sakha-français, Saxalyy-francustuu kylgas tyld'yt, plus de 8000 mots, de N. N. Gavril'ev et V. P. Artamonov, rédacteurs Zamorščiova L. C., Maj Emilie. Ce travail remonte à l'année 1999-2000, où m'a été confiée la charge sa correction), 368 pages

CHAPITRES d'OUVRAGES

[sous presse] Entre mythes et réalités : recomposition politique, géographie et emblèmes en République Sakha (Iakoutie), in Presses Universitaires de ... (édité par Karen Hoffman-Schinckel de l'Université de Strasbourg)

2011. Maj, The civilising hero, a question of domestication in Yakutia. - Peil, T. (ed) *The Space of Culture - the Place of Nature in Estonia and Beyond. Approaches to Culture Theory 1*, 153-164. Tartu University Press, Tartu.

2009. Interpréter le dialogue interculturel entre Russes et peuples autochtones de la République Sakha (Iakoutie), in K. Haddad, M. Eckmann, A. Manço (éds), *Antagonismes communautaires et dialogues interculturels*, Paris, L'Harmattan, coll. « Compétences interculturelles », 2009, L'Harmattan, Paris, pp. 63-83

ARTICLES dans des DICTIONNAIRES ou des ENCYCLOPÉDIES

[sous presse 2012] 17 articles sur les entités surnaturelles iakoutes in Ed. Jean-Baptiste Patrick, *Dictionnaire des Dieux, Déesses et démons*, Ed. Du Seuil

2008. Alaas, in *Dictionnaire des Intraduisibles*, vendredi 21 novembre, Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations, <http://www2.bulac.fr/actualites/dictionnaire-des-intraduisibles/archives/>

2007. Introduction à l'ethnologie du peuple iakoute, in Crubézy Ed., *Chamane. Kyys, jeune fille des glaces*, Errance, Paris, pp. 126-134

2007. Le kerekh, mélèze fourchu à sacrifices, in Crubézy Ed., *Chamane. Kyys, jeune fille des glaces*, Errance, Paris, p. 12

ARTICLES dans des REVUES SCIENTIFIQUES

[sous presse] Un imaginaire du cheval sauvage en Arctique sibérien, *L'Homme (...)*, pp. ...

[sous presse] Opyt étnografičeskogo izučenija obraza sobo : poverja i obyčai jakutov [Essai d'étude ethnographique de l'image du sobo : croyances et coutumes iakoutes], *ILIN* (Iakoutsk) – 1st preis for the competition of young researchers organized by the journal *ILIN* (translation of the same article in *L'Homme* (2006)

[sous presse] 2011. Internationalisation with the use of Arctic indigeneity: the case of the Republic of Sakha (Yakutia), Russia, *PolarRecord* 00(0):1–5(2011). CambridgeUniversityPress, pp. ...-...

[sous presse] Le cours d'eau chez les Iakoutes : direction, lien, route pour les vivants et les morts de Sibérie, in Bertrand Sajaloli ed., *Le sacre de la nature*, Presses Universitaires Panthéon Sorbonne.

2012. Une approche anthropologique des poissons dans le nord-est de la Sibérie (République Sakha - Iakoutie), *Ethnozootechnie* (90) (Le poisson : animal sauvage et domestique; un partenaire social et un enjeu économique, Journée d'études de la Société d'Ethnozootechnie, 24 mai 2011 à l'Aquarium de la Porte Dorée, Société d'Ethnozootechnie pp. 33-40

2011. Musique et gestuelle dans les rituels de "possession" ou de chamanisme, *L'Homme* (197), pp. 93-110

2010. Le sauvage et le domestique dans la métaphore équestre du chamane iakoute, *Etudes Mongoles, Sibériennes, Centrasiatiques et Tibétaines* 40 [Le cheval, monture, nourriture et figure, directed by Carole Ferret] electronic version, <http://emscat.revues.org/index1606.html>

2010. Le néo-eurasisme : relecture du passé et construction du futur, *EspacesTemps.net*, Il paraît, 18.03.2010, <http://espacestems.net/document8061.html>

2009. Des tournants spatiaux : approche diachronique de la sémiotique du paysage en Sibérie, l'exemple de la République Sakha (Iakoutie)], *Géocité*, <http://tice.caen.iufm.fr/revues/geocite/index.php?id=97>

2009. [& Virginie Vaté], L'histoire de la recherche sibérienne en France, *La Revue pour l'Histoire du CNRS* (10) [70 ans d'avancées scientifiques, les 10 ans de la revue], p. 41

2009. The sedentary cattle, the "nomadic" reindeer and horse of the Evens and Yakuts in Verkhoyansk Mountains (Sakha Republic, Yakutia), *Annales de la Fondation Fyssen* (23), pp. 36-56

2009. The horse as an ethnic symbol for Sakha people in post-communist Sakha Republic (Yakutia), *Sibirica* (8/1), pp. 68-74

2008. Le poteau d'attache : du monument communiste au symbole iakoute, *Etudes Mongoles, Sibériennes, Centrasiatiques et Tibétaines* (38/39) [Une Russie plurielle. Confins et profondeurs], pp. 236-254

2006. Croyances et convenances iakoutes autour du sobo : ethnographie du poisson où tout est bon, Paris, *L'Homme* (177-178), pp. 303-328

2006. Sibérie Extrême Orientale : la nature dans la ville post-communiste sibérienne, *Strates*, pp. 253-270

COMPTE RENDUS

2011. Compte rendu de Carole Ferret. Une civilisation du cheval. Les usages de l'équidé de la steppe à la taïga, Paris, Belin, 2009, *Laboratorium* (1)

2008. Compte rendu de Piers Vitebsky, Reindeer people. Living with animals and spirits in Siberia, Harper Collins Publishers, London, 2005, *Etudes Mongoles, Sibériennes, Centrasiatiques et Tibétaines* (38/39) [Une Russie plurielle. Confins et profondeurs], pp. 509-512

2008. Compte rendu de Catherine Tourre-Malen, Femmes de cheval, Belin, Paris, 2006, in *L'Homme* (185-186), pp. 529-533

2007. Compte rendu du livre de Françoise Aubaile, Mireille Bernard & Patrick Pasquet, La Viande : un aliment, des symboles, Aix-en-Provence, Édisud, 2004, *L'Homme* (181), pp. 234-237

2005. Compte rendu de « Jean-Pierre Digard. Une histoire du cheval : art, technique, société ». Arles, Actes Sud, Paris, *L'Homme* (175-176), pp. 503-505

ACTES DE COLLOQUES ou de CONGRES

2009. Kommentarij o dvukh statjakh, opublikovannykh V. Seroshevskim v 1902 g. v Muzeje Gime v Parizhe [Comments about two articles, published by Seroshevski in 1902 in Guimet Museum in Paris], *Mezhkul'turnoe vzaimodejstvie v Sibiri: istoriko-etnografitsheskie lingvitsheskie, literaturovedtsheskie aspekty, Materialy Mezhdunarodnoj nautshnoj konferencii "Pol'sha v istorii i kul'ture narodov Sibiri", posvjashtshenoj 150-letiju so dnja rozhdenija E.K Pekarskogo i V. L. Seroshevskogo* (g. Jakutsk, 5 nojabrja 2008 g.), Jakutsk : Izdatel'stvo Jakutskogo Nautshnogo Centra Sibirskogo Otdelenija Rossijskoj Akademii Nauk, pp. 126-133

2006. Kak âkuty edât mâso 'dikix' lošadej ili ideal 'dikoj' lošadi u âkutov oxotnikov i konevodov, Meždunarodnij kongress « Problemy ustojčivogo razvitiâ tabunnogo konevodstva, sekciâ : social'nye značeniâ istoričeskix i kul'turnyx tradicij narodov v razvitiu tabunnogo konevodstva [Comment les Iakoutes mangent la viande de chevaux « sauvages » ou un idéal du cheval « sauvage » chez les Iakoutes chasseurs et éleveurs], *Actes de la conférence internationale scientifico-pratique du 4 au 7 septembre 2006 à Iakoutsk sur « les problèmes du développement équilibré de l'élevage de chevaux en mode pastoral »*, Iakutsk, IGI, pp. 22-32

AUTRES

2005. Bilan des missions ETHNOEQUID 2003 et 2004 réalisées par E. Maj dans le cadre des campagnes arctiques de l'Institut Paul-Emile Victor, *Bilan d'Activités de l'IPEV*, Plouzané, IPEV

PANNEAUX et AUTRES SUPPORTS

2009. The question of an opposition between wild and domestic: the civilizing hero, a master of the nature? (A Yakut case study / Siberia), Second CECT Autumn Conference Spatiality, memory and visualisation of culture/nature relationships: theoretical aspects, Tallinn, Estonia; 22-24 October 2009

2007. Techniques liées au cheval, panneau avec texte et photographies dans le cadre de l'exposition du CNRS à l'occasion de l'Année Polaire Internationale 2007-2008

2007. Symbolisme du cheval, panneau avec texte et photographies dans le cadre de l'exposition du CNRS à l'occasion de l'Année Polaire Internationale 2007-2008

2007. Le cheval au quotidien, panneau avec texte et photographies dans le cadre de la Fête de la Science organisée par le CNRS à l'occasion de l'Année Polaire Internationale 2007-2008

2007. Le cheval comme symbole, panneau avec texte et photographies dans le cadre de la Fête de la Sciences organisée par le CNRS à l'occasion de l'Année Polaire Internationale 2007-2008

PUBLICATIONS GRAND PUBLIC

OUVRAGE COLLECTIF

2004. Šišigin S. S., *Kulakovskaj uonna kini xomus [Koulakovski et sa guimbarde]*, Jakutsk, (participation à la traduction du iakoute vers le français d'un extrait de l'ouvrage)

ARTICLES dans des RECUEILS ou des REVUES THEMATIQUES

2011. Crin noir, crin blanc, fil du destin, *La Grande Oreille* (46) [Fil à fil. Contes à débobiner], pp. 22-23

2011. Au pays des chevaux polaires, *Cheval/chevaux* [en cavale] (6), éd. JL Gouraud et S. Tesson, pp. 67-71

2010. Le corbeau porte-bonheur, *La Grande Oreille* (41) [De plumes et de becs, contes à la volette], pp. 32-33

2007. Ethno : Iakoutie : le cheval comme emblème culturel, in *Cheval/Chevaux* (1) [L'équitation, une passion puérile ?], pp. 161-171

2007. Chevauchée chez les Iakoutes, *La Grande Oreille* (32) [Contes à bride abattue], pp. 44-47

2002. L'ours et le chien, conte iakoute traduit et commenté, in *ANDA*, Paris

2002. Les grues blanches, conte iakoute, traduit in *ANDA* (43/44) 4ème trimestre 2001/1er trimestre 2002, pp. 38-42

2002. Bajanaj, le maître de la Taïga, traduit in *ANDA* (43/44) 4ème trimestre 2001/1er trimestre 2002, pp. 43-46

ARTICLES de PRESSE

2010. Quand la mort dérange, *La Revue* (10), mars 2011, p. 144

2010. Sibérie. Les Iakoutes. *La Revue* (7), p. 110

2010. [& Yulia Rudakova-Zhuavil'] Jakutskaja muzyka v gorakh Francii [De la musique iakoute dans les montagnes françaises], Iakoutsk, *Zhurfiks*, sep-oct 2010, pp. 4-5

2008. Deti Momy vo Francii [Les enfants de la Moma en France], Iakoutsk, *Zhurfiks* (revue mensuelle) août 2008

2008. Istorija druzhby meshdu babotshkoj i xomusom [Histoire d'amitié entre un papillon et une guimbarde], Iakoutsk, *Zhurfiks*, juin 2008

2008. Jakutia v vystavkakh [La Iakoutie s'expose : à propos des expositions du CNRS consacrées à la Sibérie en 2007-2008], Iakoutsk, *Zhurfiks*, février 2008

2007. Jakutskoe okno v Evropu [Une fenêtre iakoute sur l'Europe], Iakoutsk, *Zhurfiks*, décembre 2007

2006. Slet olenevodov [La fête des éleveurs de rennes], Iakoutsk, *Zhurfiks*, mai 2006

2005. Jakutskij xomus francuskoj devushki [La guimbarde iakoute de la jeune Française], *Jakutija*, 28/08/2005

ARTICLES PUBLIES dans des NEWSLETTERS

2010. Yakut music tour. *Newsletter of the International Jew's harp Society* (11), p. 8-9

2008. Yakut concert for the French Academia of Sciences!, *Newsletter of the International Jew's harp Society*, p. 12

2008. When a Yakut jew's Harp enchants an Alsatian chapel, *Newsletter of the International Jew's harp Society* (8), pp. 5-6.

ARTICLES PUBLIES sur INTERNET (avec comité de lecture)

2011. Sibérie : la question de la langue maternelle, sur *Sorosoro* (pour que vivent les langues du monde) <http://blog.sorosoro.org/siberie-la-question-de-la-langue-maternelle> (oct. 2011)

2009. Les Magyars : une identité contestée aux confins de l'Europe, *Absolute Travel Mag*
<http://www.participez.com/contenu/reportage/hongrie-les-magyars-une-identite-contestee-aux-confins-de-leurope>

2008. France - Geispolsheim : la choucroute et les coquelicots, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=402>

2008. Aux Saintes Maries de la Mer : les gitans et les gardians, fils du vent, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=392>

2007. Pologne : Varsovie-Gdansk, la Pologne avance, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=260>

2007. Sibérie : Baïkal-Amour, train sur glace et aventures assurées !, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=320>

2007. En Bourgogne : Salives, village du patrimoine vivant, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=315>

2006. Un mariage en Camargue, pays d'hommes, de 'toros' et de chevaux, *Absolute Travel Mag*,

<http://www.participez.com/reportage.php?id=296>

2006. Quand les éleveurs de rennes font la fête (fév. 2006), *Absolute Travel Mag*,

<http://www.participez.com/reportage.php?id=306>

2005. Les montagnes chamaniques d'Elges, petit village de l'arctique iakoute, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=284>

2003. Iakoutie, le petit cheval de l'extrême, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/reportage.php?id=33>

2002. Touva ou la Mongolie avec un visa russe, *Absolute Travel Mag*,
(<http://www.participez.com/recit.php?id=7>)

2002. Iakoutie, lettre à un Evène, *Absolute Travel Mag*,
<http://www.participez.com/recit.php?id=6>

DISQUES

2007. Livret du disque *Spiridon*, Cinq Planètes

COORDINATION de TRAVAUX D'EDITION

2012. Rédactrice en chef pour la préface, l'interview du réalisateur et l'adaptation littéraire de la nouvelle de l'écrivain pour V. Semionov et N. Neoustroïev, *Le Pêcheur. Balyksyt*, Borealia, Paris

2011. Rédactrice en chef du livret 32 pages du disque *Arctic Spirit. German and Claudia Khatylaev. Music from the Siberian North. Sakha People*. Borealia, Paris

Affiliations institutionnelles : (exemple : membre de l'Association Française de sociologie, SISR etc)

Membre du GDR Mutations Polaires